



# Boomwhacker

Plan de estudios





## Boomwhacker Plan de estudios

**Ancla Estándar 7 (Respondiendo):** Percibir y analizar la obra artística.

**Entendimiento duradero:** Las personas eligen la música según sus intereses, experiencias, comprensión musical y el propósito de cada obra musical.

**Pregunta esencial:** ¿Cómo eligen las personas la música para experimentar?

**Ancla Estándar 8 (Respondiendo):** Construir interpretaciones significativas del trabajo artístico.

**Entendimiento duradero:** A través de su uso de elementos y estructuras de la música, los creadores e intérpretes brindan pistas sobre su intención expresiva.

**Pregunta esencial:** ¿Cómo discernimos las emociones, pensamientos e ideas de los intérpretes musicales?

**Anchor Estándar 9 (Respondiendo):** Aplicar criterios para evaluar el trabajo artístico.

**Entendimiento duradero:** La evaluación personal de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es) se basa en el análisis, la interpretación y los criterios establecidos por el maestro o el estudiante.

**Pregunta esencial:** ¿Cómo juzgamos la calidad de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es)?

**Anchor Standard 10 (Conexión):** Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.

**Entendimiento duradero:** Los músicos conectan sus intereses, experiencias, ideas y conocimientos personales con la creación, la interpretación y la respuesta.

**Pregunta esencial:** ¿Cómo hacen los músicos conexiones significativas para crear, interpretar y responder?

### Objetivos: Los estudiantes:

- Aprende la historia del boomwhacker
- Escucha dos canciones del boomwhacker
- Compara y contrasta canciones de boomwhacker
- Reproduzca la canción Boomwhacker guiada a través del tutorial de YouTube

### Materiales:

Ordenador, Altavoces, Smartboard, Boomwhackers

Estándares del Estado de Illinois



# BACH to School

TIEMPO	CANCIONES/ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS
2-5 minutos	Escucha y mira (escuchar todo o una parte)	<a href="#">"Here Comes the Sun", "Walking on Sunshine" y "Sweet Child O' Mine" para Boomwhackers</a> realizado por estudiantes de HarvardTHUD
10 minutos	Historia del Boomwhacker	Los estudiantes comparten lo que ya saben sobre el boomwhacker. <a href="#">Historia del Boomwhacker</a> (haga clic en el enlace) <ol style="list-style-type: none"><li>Inventado en 1994 por Craig Ramsell</li><li>Vendió más de 4 millones de boomwhackers a través de su empresa, Whacky Music.</li></ol>
5 minutos	Escucha y mira	<a href="#">"Boomwhackers clásicos"</a> (comienza a las 0:38) "Offenbach vs. Liszt" arreglado por Chris Brooks La canción va entre "Can-Can" y "Hungarian Rhapsody No. 2".
10 minutos	Comparar y contrastar	<ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué ejemplo prefieres y por qué?</li><li>¿En qué se parecen los ejemplos?</li><li>¿Cómo suenan diferentes los ejemplos?</li></ul>
10 minutos	Jugar	<a href="#">Canción de instrucción Boomwhacker de un minuto</a>
15 minutos	Preguntas de profundidad	<ul style="list-style-type: none"><li>¿Cómo eligen las personas la música para experimentar?</li><li>¿Cómo discernimos las emociones, pensamientos e ideas de los intérpretes musicales?</li><li>¿Cómo juzgamos la calidad de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es)?</li><li>¿Cómo hacen los músicos conexiones significativas para crear, interpretar y responder?</li></ul>



[wfmt.com/bachtoschool](http://wfmt.com/bachtoschool)