



Flauta dulce

Plan de estudios





Flauta dulce Plan de estudios

Ancla Estándar 7 (Respondiendo): Percibir y analizar la obra artística.

Entendimiento duradero: Las personas eligen la música según sus intereses, experiencias, comprensión musical y el propósito de cada obra musical.

Pregunta esencial: ¿Cómo eligen las personas la música para experimentar?

Ancla Estándar 8 (Respondiendo): Construir interpretaciones significativas del trabajo artístico.

Entendimiento duradero: A través de su uso de elementos y estructuras de la música, los creadores e intérpretes brindan pistas sobre su intención expresiva.

Pregunta esencial: ¿Cómo discernimos las emociones, pensamientos e ideas de los intérpretes musicales?

Anchor Estándar 9 (Respondiendo): Aplicar criterios para evaluar el trabajo artístico.

Entendimiento duradero: La evaluación personal de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es) se basa en el análisis, la interpretación y los criterios establecidos por el maestro o el estudiante.

Pregunta esencial: ¿Cómo juzgamos la calidad de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es)?

Anchor Standard 10 (Conexión): Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.

Entendimiento duradero: Los músicos conectan sus intereses, experiencias, ideas y conocimientos personales con la creación, la interpretación y la respuesta.

Pregunta esencial: ¿Cómo hacen los músicos conexiones significativas para crear, interpretar y responder?

Objetivos: Los estudiantes:

- Conozca la historia de la flauta dulce.
- Escuche dos canciones las flauta dulces
- Comparar y contrastar canciones las flautas dulces

Materiales: Computadora, Parlantes, Smartboard, Las flautas dulces

Estándares del Estado de Illinois



BACH to School

TIEMPO	CANCIONES/ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS
2-10 minutos	Escucha y mira (escuchar todo o una parte)	" Sonata para flauta dulce en do mayor " de Handel interpretado por Teun & Teun en flauta dulce y clavicémbalo
15-20 minutos	Historia de la grabadora	Los estudiantes comparten lo que ya saben sobre la grabadora. Historial de la grabadora (haga clic en el enlace) <ol style="list-style-type: none">La flauta dulce es una flauta vertical con una historia antiguaLa grabadora tomó su forma actual en el Renacimiento (siglos XV-XVI)La época dorada de la flauta dulce fue en la época barroca (siglo XVII a mediados del XVIII)Casi no hay música de flauta dulce en la época romántica (siglo XIX)Las flautas se usaron por primera vez en las escuelas de Japón en 19598 tipos diferentes de grabadoras
3 minutos	Escucha y mira	" Todo de mí " John Legend interpretada por Elizabeth Postol en soprano grabadora
10 minutos	Comparar y contrastar	<ul style="list-style-type: none">¿Qué ejemplo prefieres y por qué?¿En qué se parecen los ejemplos?¿Cómo suenan diferentes los ejemplos?
15 minutos	Preguntas de profundidad	<ul style="list-style-type: none">¿Cómo eligen las personas la música para experimentar?¿Cómo discernimos las emociones, pensamientos e ideas de los intérpretes musicales?¿Cómo juzgamos la calidad de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es)?¿Cómo hacen los músicos conexiones significativas para crear, interpretar y responder?

