



Percusión

Plan de estudios





Percusión Plan de estudios

Ancla Estándar 7 (Respondiendo): Percibir y analizar la obra artística.

Entendimiento duradero: Las personas eligen la música según sus intereses, experiencias, comprensión musical y el propósito de cada obra musical.

Pregunta esencial: ¿Cómo eligen las personas la música para experimentar?

Ancla Estándar 8 (Respondiendo): Construir interpretaciones significativas del trabajo artístico.

Entendimiento duradero: A través de su uso de elementos y estructuras de la música, los creadores e intérpretes brindan pistas sobre su intención expresiva.

Pregunta esencial: ¿Cómo discernimos las emociones, pensamientos e ideas de los intérpretes musicales?

Anchor Estándar 9 (Respondiendo): Aplicar criterios para evaluar el trabajo artístico.

Entendimiento duradero: La evaluación personal de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es) se basa en el análisis, la interpretación y los criterios establecidos por el maestro o el estudiante.

Pregunta esencial: ¿Cómo juzgamos la calidad de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es)?

Anchor Standard 10 (Conexión): Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.

Entendimiento duradero: Los músicos conectan sus intereses, experiencias, ideas y conocimientos personales con la creación, la interpretación y la respuesta.

Pregunta esencial: ¿Cómo hacen los músicos conexiones significativas para crear, interpretar y responder?

Objetivos: Los estudiantes:

- Aprende la historia de los instrumentos de percusión.
- Escucha dos canciones de percusión.
- Compara y contrasta canciones de percusión

Materiales: Computadora, parlantes, pizarra inteligente, kit de percusión para el salón de clases

Estándares del Estado de Illinois



BACH to School

TIEMPO	CANCIONES/ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS
2-7 minutos	Escucha y mira (escuchar todo o una parte)	popurrí de harry potter pag Interpretado por Lafayette Percussion Ensemble
15-20 minutos	Historia de los instrumentos de percusión	Los estudiantes comparten lo que ya saben sobre los instrumentos de percusión (enumere tantos como sea posible). Historia de la percusión (haga clic en el enlace) - Sonado al golpear, sacudir, arrancar o raspar Tambores utilizados en todo el mundo desde antes del 6000 a.C. - En África, los tambores protegen a la realeza tribal (tambor africano - djembé). - En la Edad Media y Europa del Renacimiento, tambores envió instrucciones codificadas a los soldados - Diferentes clases de instrumentos de percusión: instrumentos de percusión latina : maracas, claves, castañuelas, timbales, etc. Instrumentos de percusión clásicos utilizados en orquestas. : timbales, xilófono, bombo - Instrumentos de percusión modernos utilizados en rock, pop y jazz: kit de batería (posibilidades incontables) - Los kits de batería pueden incluir bombo, batería lateral, tom-toms, platillos, hi-hat, cencerros y más "Coro de yunque" de la ópera de Verdi <i>El Trovatore</i> "Coro de yunque" de David Lang interpretada por Matt Keown - Los percusionistas deben tener un muy buen sentido del ritmo.
5-13 minutos	Escucha y mira	West Side Story: la perspectiva del percusionista interpretado por Joe Martone
10 minutos	Comparar y contrastar	¿Qué ejemplos prefieres y por qué? ¿En qué se parecen los ejemplos? ¿Cómo suenan diferentes los ejemplos? ¿Qué ves/escuchas desde la perspectiva de la percusión de GoPro? thoughts, and ideas? - How do we judge the quality of musical work(s) and performance(s)? - How do musicians make meaningful connections to creating, performing, and responding?



wfmt.com/bachtoschool

