



Ukelele

Plan de estudios





Ukelele Plan de estudios

Ancla Estándar 7 (Respondiendo): Percibir y analizar la obra artística.

Entendimiento duradero: Las personas eligen la música según sus intereses, experiencias, comprensión musical y el propósito de cada obra musical.

Pregunta esencial: ¿Cómo eligen las personas la música para experimentar?

Ancla Estándar 8 (Respondiendo): Construir interpretaciones significativas del trabajo artístico.

Entendimiento duradero: A través de su uso de elementos y estructuras de la música, los creadores e intérpretes brindan pistas sobre su intención expresiva.

Pregunta esencial: ¿Cómo discernimos las emociones, pensamientos e ideas de los intérpretes musicales?

Anchor Estándar 9 (Respondiendo): Aplicar criterios para evaluar el trabajo artístico.

Entendimiento duradero: La evaluación personal de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es) se basa en el análisis, la interpretación y los criterios establecidos por el maestro o el estudiante.

Pregunta esencial: ¿Cómo juzgamos la calidad de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es)?

Anchor Standard 10 (Conexión): Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.

Entendimiento duradero: Los músicos conectan sus intereses, experiencias, ideas y conocimientos personales con la creación, la interpretación y la respuesta.

Pregunta esencial: ¿Cómo hacen los músicos conexiones significativas para crear, interpretar y responder?

Objetivos: Los estudiantes:

- Aprende la historia del xilófono
- Escucha dos canciones de xilófono.
- Compara y contrasta canciones de xilófono

Materiales: Ordenador, Altavoces, Smartboard, Xilófonos

Estándares del Estado de Illinois



BACH to School

TIEMPO	CANCIONES/ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS
4 minutos	Escucha y mira (escuchar todo o una parte)	" El ukelele llora " interpretado por Jake Shimabukuro
15-20 minutos	Historia del ukelele	Los estudiantes comparten lo que ya saben sobre el ukelele. Historia del ukelele (haga clic en el enlace) a. instrumento hawaiano b. Guitarra pequeña; solo cuatro cuerdas c. Data de 1880 d. Símbolo hawaiano de amor por la tierra y apoyo a la soberanía de los hawaianos
4 minutos	Escucha y mira	" En algún lugar sobre el arco iris " interpretado por Israel Kamakawiwo'ole
10 minutos	Comparar y contrastar	• ¿Qué ejemplo prefieres y por qué? • ¿En qué se parecen los ejemplos? • ¿Cómo suenan diferentes los ejemplos?
15 minutos	Preguntas de profundidad	• ¿Cómo eligen las personas la música para experimentar? • ¿Cómo discernimos las emociones, pensamientos e ideas de los intérpretes musicales? • ¿Cómo juzgamos la calidad de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es)? • ¿Cómo hacen los músicos conexiones significativas para crear, interpretar y responder?



wfmt.com/bachtoschool