



Xilófono

Plan de estudios





Xilófono Plan de estudios

Ancla Estándar 7 (Respondiendo): Percibir y analizar la obra artística.

Entendimiento duradero: Las personas eligen la música según sus intereses, experiencias, comprensión musical y el propósito de cada obra musical.

Pregunta esencial: ¿Cómo eligen las personas la música para experimentar?

Ancla Estándar 8 (Respondiendo): Construir interpretaciones significativas del trabajo artístico.

Entendimiento duradero: A través de su uso de elementos y estructuras de la música, los creadores e intérpretes brindan pistas sobre su intención expresiva.

Pregunta esencial: ¿Cómo discernimos las emociones, pensamientos e ideas de los intérpretes musicales?

Anchor Estándar 9 (Respondiendo): Aplicar criterios para evaluar el trabajo artístico.

Entendimiento duradero: La evaluación personal de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es) se basa en el análisis, la interpretación y los criterios establecidos por el maestro o el estudiante.

Pregunta esencial: ¿Cómo juzgamos la calidad de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es)?

Anchor Standard 10 (Conexión): Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.

Entendimiento duradero: Los músicos conectan sus intereses, experiencias, ideas y conocimientos personales con la creación, la interpretación y la respuesta.

Pregunta esencial: ¿Cómo hacen los músicos conexiones significativas para crear, interpretar y responder?

Objetivos: Los estudiantes:

- Aprende la historia del xilófono
- Escucha dos canciones de xilófono.
- Compara y contrasta canciones de xilófono

Materiales: Ordenador, Altavoces, Smartboard, Xilófonos

Estándares del Estado de Illinois



BACH to School

TIEMPO	CANCIONES/ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS
3-7 minutos	Escucha y mira (escuchar todo o una parte)	" Danse Macabre " por San Saëns Comienza a los 2 minutos y escucha cómo los xilófonos y otros instrumentos de percusión imitan el sonido de los esqueletos (pieza significa "Danza de la Muerte").
15-20 minutos	Historia del xilófono	Los estudiantes comparten lo que ya saben sobre el xilófono. Historia del xilófono (haga clic en el enlace) a. percusión afinada b. Diferentes tipos de xilófonos/percusión tonal: marimba, glockenspiel, vibráfono c. Barras hechas de madera o metal y tocadas golpeando con una baqueta llamada mazo d. Xilófonos encontrados por primera vez en África y Asia e. Utilizado por primera vez en la ópera de Humperdinck <i>Hansel y Gretel</i> Los percusionistas talentosos pueden tocar con cuatro mazos, ¡dos en cada mano! Vídeo de ejemplo: " Super Mario Bros. " tema en marimba interpretado por Aaron Grooves
2 minutos	Escucha y mira	" Vuelo del abejorro " interpretado por Dano Cracchiolo
10 minutos	Comparar y contrastar	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué ejemplos prefieres y por qué?• ¿En qué se parecen los ejemplos?• ¿Cómo suenan diferentes los ejemplos?
15 minutos	Preguntas de profundidad	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo eligen las personas la música para experimentar?• ¿Cómo discernimos las emociones, pensamientos e ideas de los intérpretes musicales?• ¿Cómo juzgamos la calidad de la(s) obra(s) musical(es) y la(s) interpretación(es)?• ¿Cómo hacen los músicos conexiones significativas para crear, interpretar y responder?

